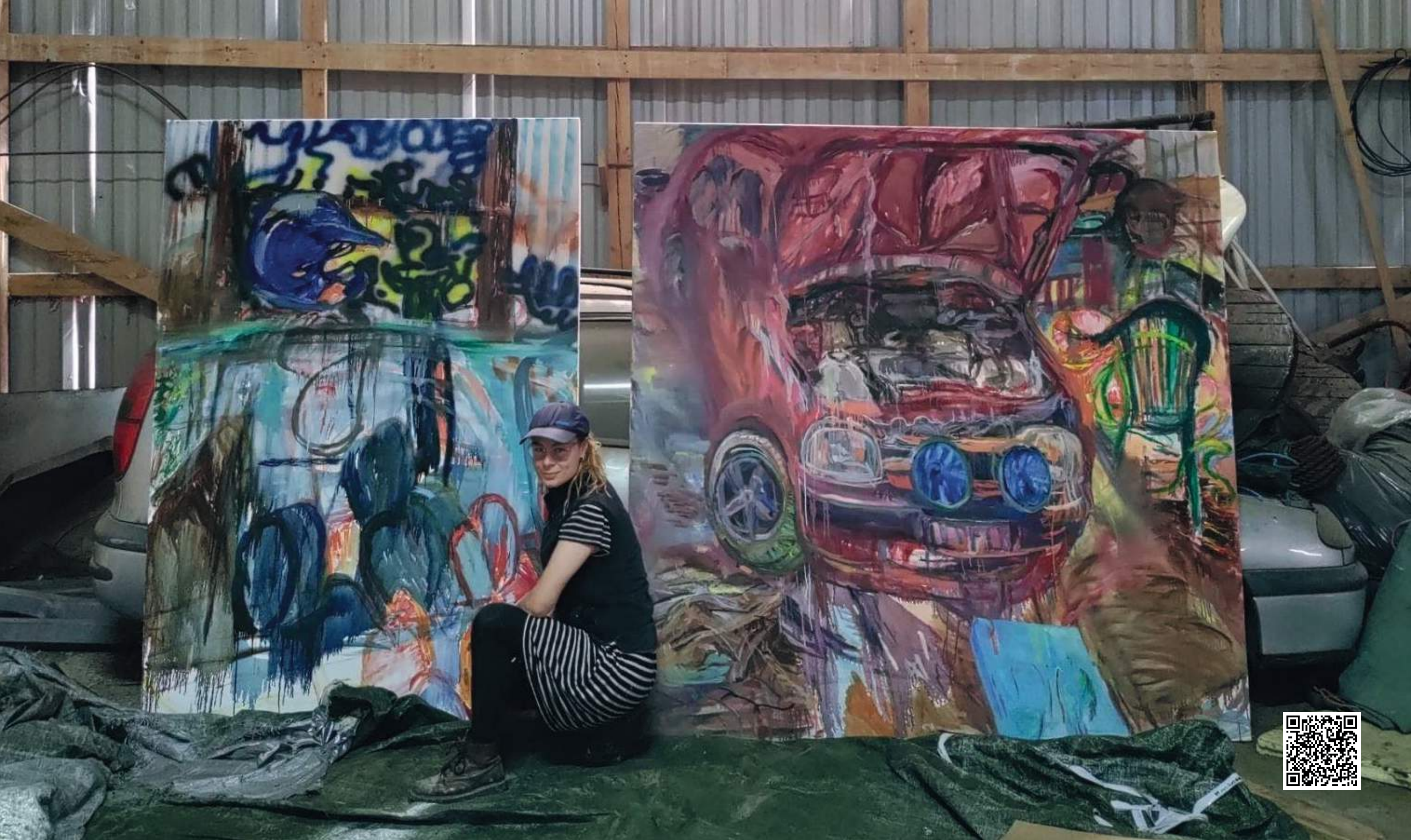




BARBORA

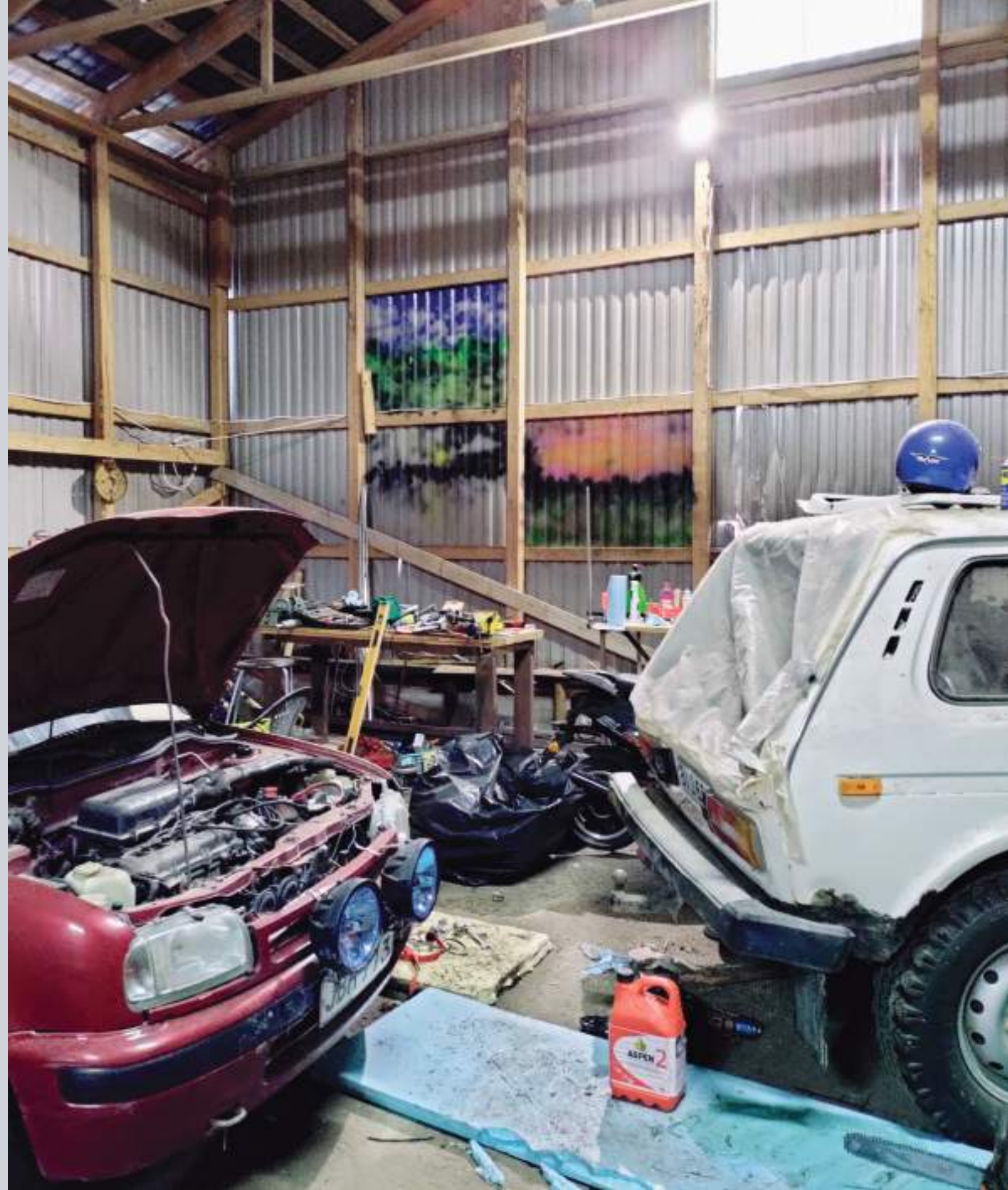
FIN ENTRY

2022



Jsem malíř,
který neumí opravit auto,
ale mohu o tom snít.

Barbora
Kachlíková



AutoMoto je malířská
série inspirovaná okolím
domu č. p. 932,

na finské vesnici Ratula,
kde pracuji a žiji.







Náš dům býval farmářským domem, a proto zde najdete spoustu nářadí a dílů pro opravu téměř čehokoliv na světě.

Kromě nich můžete najít také hromady trashe, hořící barely s odpadky, pneumatiky, rozjebná auta a oleje, vytékající a smutně se vsakující do betonu.





Anssi mě učí jak
namalovat modrý sáček
Husqvarna





Mám ráda čistotu
a harmonii. Trashové
okolí našeho domu mě
deprimovalo.

Když jsem šla s bioodpa-
dem na kompost,
všimla jsem si, že to jsou
zátiší, která chtějí být
namalována.



Tak to teď maluju a mám
u toho velkou radost.





Pobyt v novém prostředí podporuje moji citlivost a vnímání.

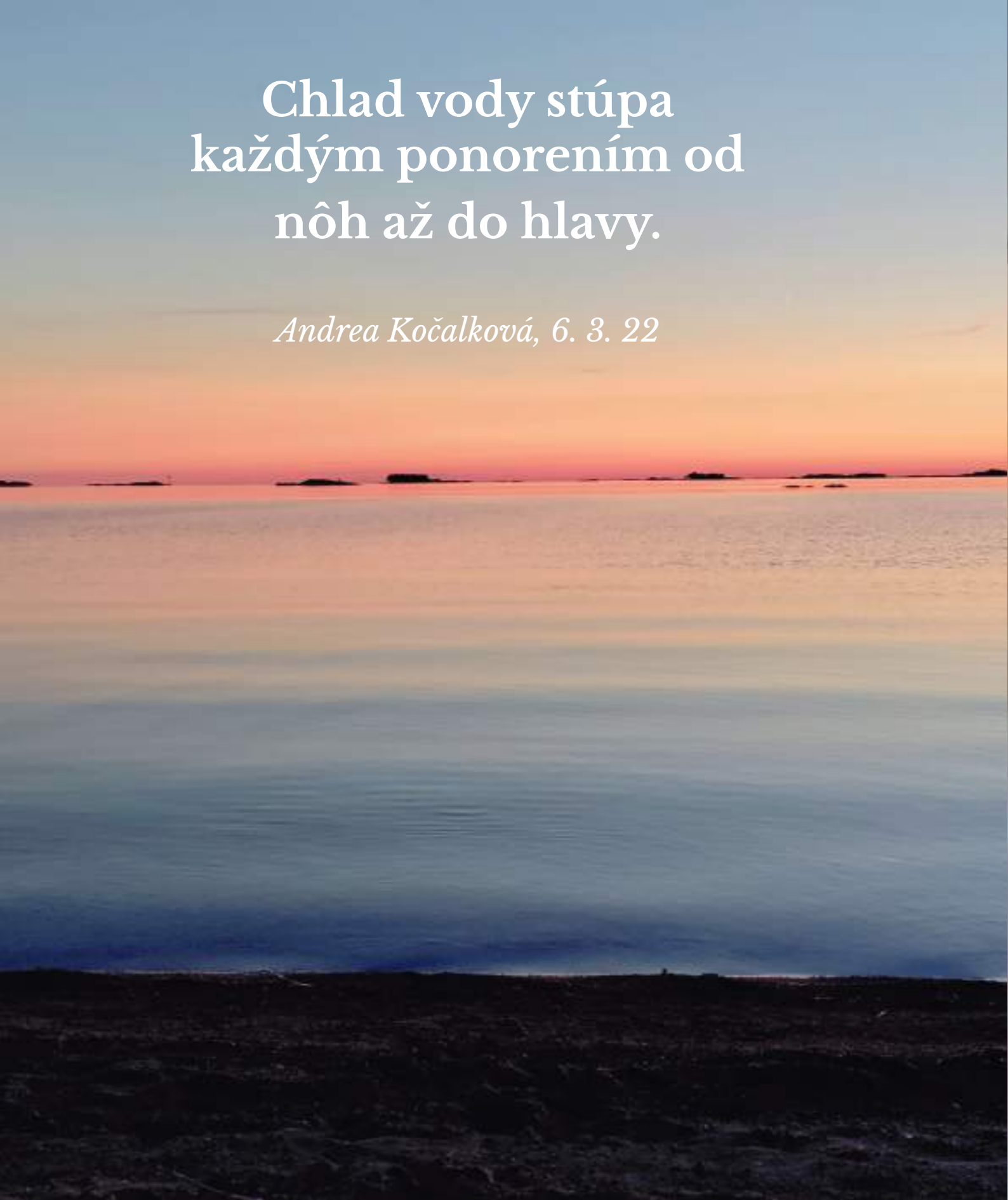
Svůj tvůrčí proces bych nazvala jako duchovní, vyžadující odhodlání a intenzivní práci, kdy jistá forma myšlení probíhá i rukama, které mají svoji vnitřní paměť.

Důležitým faktorem je čas. Na obrazy je třeba se dívat, chodit kolem nich a naslouchat jim.



Chlad vody stúpa
každým ponorením od
nôh až do hlavy.

Andrea Kočalková, 6. 3. 22



Lásku by som si vizuálne vedela
predstaviť aj ako tento obraz,
mäkkú, neostrú
vo všetkých odtieňoch
a svetle.

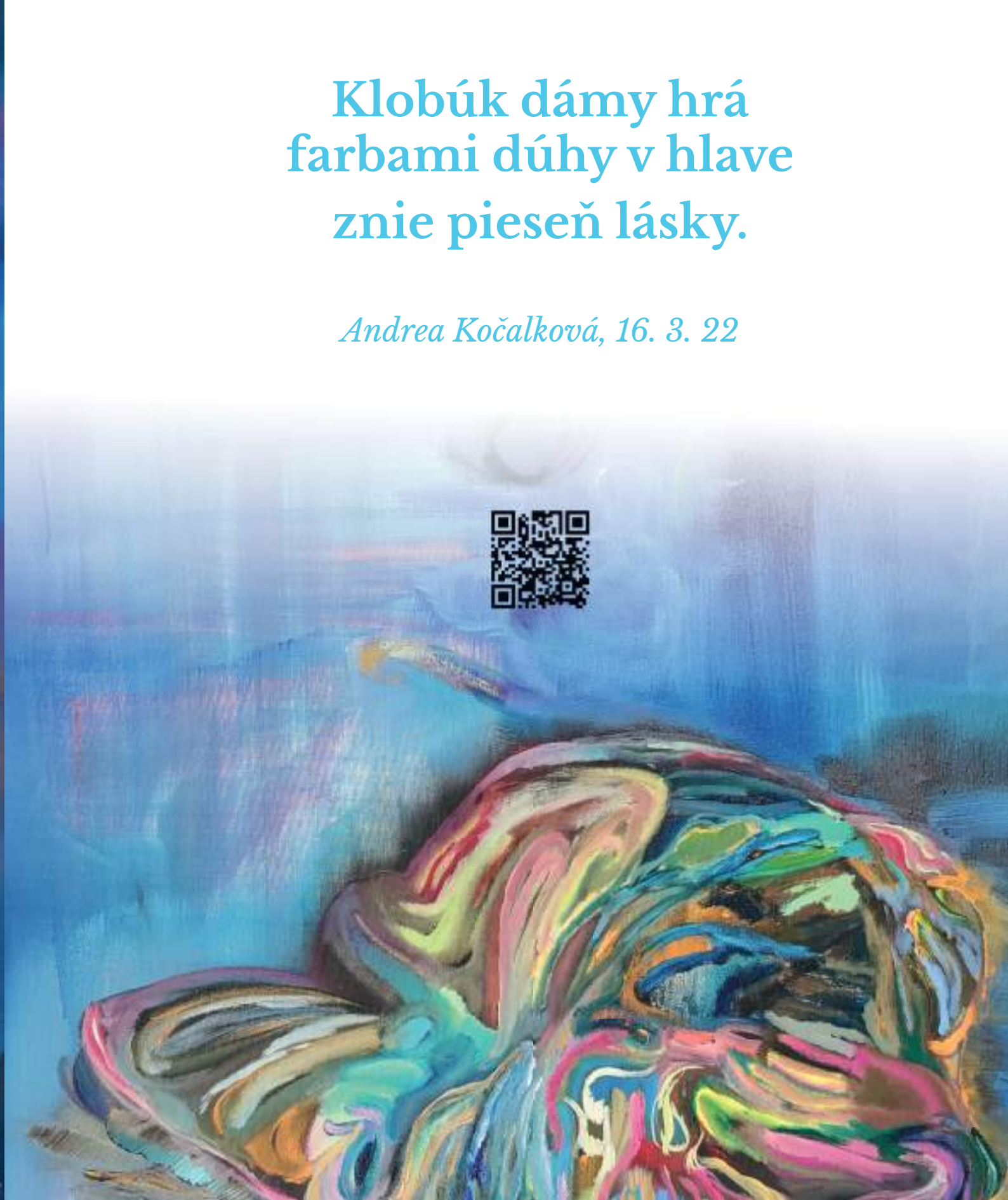
Andrea Kočalková





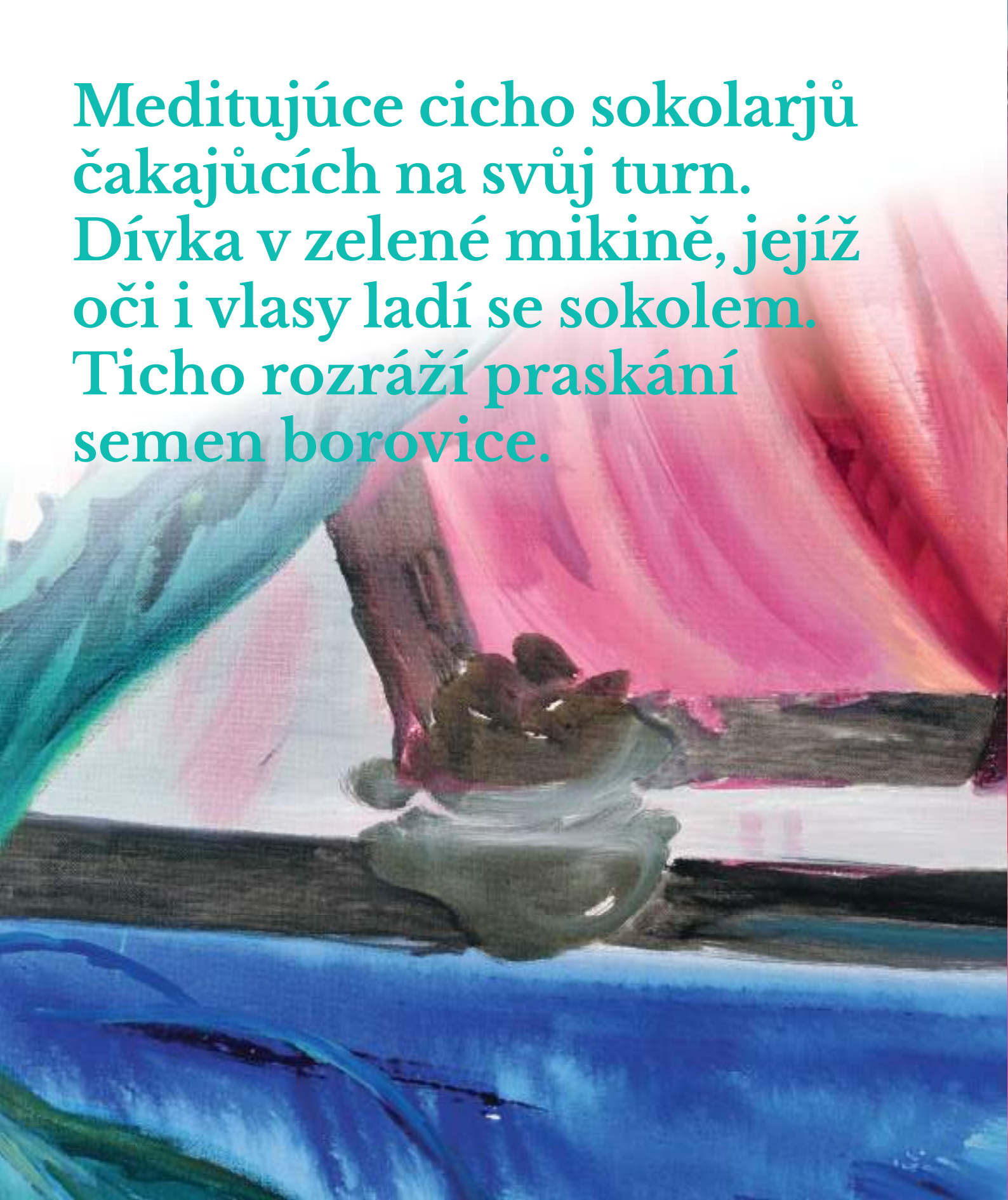
Klobúk dámy hrá
farbami dúhy v hlave
znie pieseň lásky.

Andrea Kočalková, 16. 3. 22





Meditující cicho sokolarjů
čakajících na svůj turn.
Dívka v zelené mikině, jejíž
oči i vlasy ladí se sokolem.
Ticho rozráží praskání
semen borovice.





Dneska som bola na výletě
v Bille.

Kúpila som čierne rajčiny,
gazdovský chlieb, pór,
steak z Angusa -50%, pidi
klementinky, nezralé jahody
z Itálie, prosecco, mega
balení toaletáku.

U pokladny stál Miro
z Vinocentra.

Bol na autě a tak mě svezl.

together
Helsinki







Láska na plátne
v tieni agáve sníva
svoje sny o šťastí.

Andrea Kočalková, 6. 3. 22



Maxim je Francouz, něžný jako okvětní lístky plané jablůňky.

Má dokonalý střih vlasů, které drží tvar. Spřátelili jsme se v baru Archanděl v Banské Štiavnici. Navštěvoval mě pravidelně v mém ateliéru.

Požádala jsem ho, zda by mi stál modelem. Maximova křehkost mě přivedla k úvahám o síle a rovnocennosti v partnerství.

Maxima bych na rukou nosila já.





Žena a jej sokol
sú v obraze lesa viac
než paralelne.

Andrea Kočalková, 6. 3. 22

Nejlepší kadeřníci na celém světě jsou ve Finsku. Barví vlasy tak, aby to bylo jako v přírodě - kde je každý chlup zvířete, každý milimetr kůry stromů, v jiném odstínu barvy.

Moje kadeřnice se jmenuje Carita a specializuje se na blond.

Když od ní odcházím, cítím se být Dior.





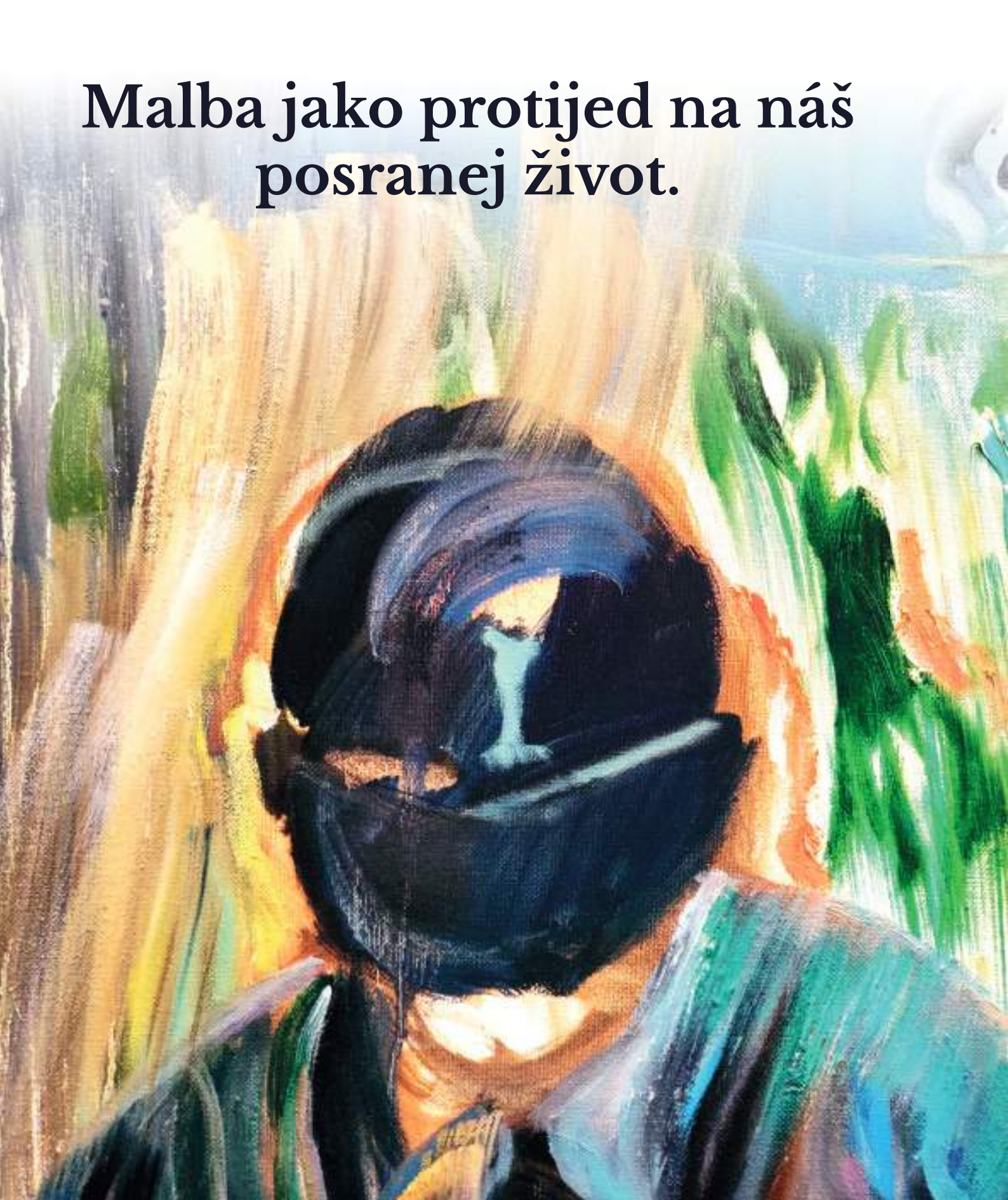
Občas neviem nič, občas
viem všetko.

Ve vyhřátém pokoji veče-
řím tři vanilkové skládanky.

Dno sklenice odráží
tyrkysově modré
farby, včera odrážalo
růžovů.



Malba jako protijed na náš
posranej život.









Haiku: Andrea Kočalková
Grafická úprava: MgrA. Tomáš Poprik

Děkuji za podporu výstavy FIN ENTRY
Finské Kulturní nadaci a Městu Vyškov.



Vyškov
■■■■■■■■

Web:



Instagram:



KACHUKO SA



kachukov.boris@gmail.com